

# Pierre Plantard



Rennes le Chateau, der Gral und Mysterien » [Alle Biographien](#)  
» [Biographien zu Personen um das Thema Rennes le Château](#)  
» [Biographien zu den Protagonisten des 20. Jh.](#) <>

Autor	Nachricht
<p><b>Nautonnier</b> Super-Moderator</p> <p>*****</p> <p>Postings: 350 Zur Zeit: offline Straflevel: Keine Strafen</p>	<p>↳ Geschrieben am 06.12.2004 21:30       </p> <hr/> <p>Hier mal die Grunddaten aus Paul Smiths Archives of the Priory of Sion</p> <hr/> <p>leider in Englisch, wenn gewünscht übersetz ich es mal, wenn ich Zeit habe.</p> <hr/> <p>PIERRE PLANTARD PROFILE Name: Pierre Athanase Marie Plantard</p> <p>Date of Birth: 18 March 1920 (Paris)</p> <p>Parents: Pierre Plantard (a butler) and Amélie Marie Raulo (occasionally worked as a cook for wealthy families).</p> <p>Education: Left school in 1937 failing to achieve above average education.</p> <p>Addresses between 1937-1943: 22 Place Malesherbes (Paris 17); 10 Rue Leboutoux (Paris 17).</p> <p>First Job: Sexton for the Church of Saint-Louis d'Antin, Paris.</p> <p>Interests between 1937-1943:</p> <p>Actively Anti-semitic and Anti-masonic in the guise of creating two phantom associations: Renovation Nationale Française and Alpha Galates; admirer of Field Marshal Pétain to whom he wrote a letter on 16 December 1940 warning of a Jewish Masonic conspiracy – resulting in various investigations being carried out on him by both the French and German authorities – culminating in his being sentenced to Fresnes prison for four months for setting-up the Alpha Galates without being granted permission to do so by the authorities. Edited a journal called Vaincre under the alias of "Pierre de France" between 1942-1943, which included articles allegedly written by various people – Le Comte Moncharville, Robert Amadou,</p>

Dr Camille Savoie, etc – when in fact Pierre Plantard solely wrote these.

Quoting

from a Report done by the French Authorities dated 9 May 1941 and held at the

Bureau of Associations in the Paris Prefecture of Police: "Plantard, who boasts

of having links with numerous politicians, seems to be one of those dotty, pretentious

young men who run more or less fictitious groups in an effort to look important

and who are taking advantage of the present trend towards taking a greater interest

in young people in order to attract the Government's attention" (File Ga P7).

Interests 1956:

Having moved from Paris to the town of Annemasse in the southern Haute Savoie

region of France – Plantard formed, with André Bonhomme – a small association

called the Prieuré de Sion on 7 May 1956 (its Registration Papers existing at

the Sub-Prefecture of Saint Julien-en-Genevois, and it was named after a small

hill outside Annemasse named Mont Sion) – devoted to the Defence and Liberty

of Low-Cost Housing and acting as a support group for the opposition candidate

at the local Council elections – the Prieuré de Sion actively criticised and attacked the Annemasse property developers in its journal, Circuit; its headquarters

were based at Plantard's home in the street of Sous-Cassan. A Report dated 4

May 1954 on Pierre Plantard reveals that he had moved to Annemasse by 1951 and

was "married and had a daughter aged about three". The Prieuré de Sion terminated

sometime after October 1956, following Plantard's conviction for 'détournement

de mineurs' (reportedly serving a 12 month prison sentence between 1956-1957).

Interests 1958-1960:

The Fifth French Republic was formed in 1958 with General de Gaulle being its

President – Plantard formed a "Committee of Public Safety" during this time which was reported about in three articles dated 6 June, 8-9 July and 29

July

in the Le Monde Newspaper. Plantard followed this by editing a second series

of the journal Circuit, subtitled The Cultural Periodical of the French Forces' Federation – it could be described as a reborn Vichyite journal containing articles

of a metaphysical nature resembling those that were written by right-wing esoterics

during the late 1800s. Plantard advertised his psychic abilities in Circuit Number 9 (1960).

Teil 2 folgt

Die Zulus sind schon am schaufeln...:-) ah, ja und noch eins: Der Boudet war ein Drecksack...;-) übrigens bin ich mit dem Plantard verwandt und der de Cherisey war der Lover meiner Mama.

Modifiziert von [Nautonnier](#) am 07.12.2004 20:11



**Nautonnier**  
Super-Moderator



**Postings: 350**  
**Zur Zeit: offline**  
**Straflevel: Keine**  
**Strafen**

↳ Geschrieben am 07.12.2004 20:12



Teil 2

Interests: 1960-1985:

Revived the Prieuré de Sion and gave it a fictitious pedigree (created by Godfrey de Bouillon during the Crusades); Plantard first developed an interest in the story of Gisors as given by Roger Lhomoy, before progressing into the story of Rennes-le-Château as initially given by Noel Corbu, with whom he met and was greatly impressed by. By 1964 Plantard created the novel claim about himself that he was directly descended from the Merovingian king Dagobert II – and the central purpose of being of this version of the Prieuré de Sion was this very claim (Plantard was really descended from a 16th century peasant who picked walnuts). Plantard also became acquainted with Philippe de Chérisey and Gérard de Sède during this period of time – the latter being an author who successfully managed to transform Plantard's creations/allegations into published books – Plantard had previously failed to get any of his own manuscripts published, which included one on Rennes-le-Château – this latter manuscript became the book L'Or de Rennes that was re-written by Gérard de Sède and published in 1967. With the help of Philippe de Chérisey, Plantard began creating false stories about the priest Bérenger Saunière at Rennes-le-Château and in particular creating false pieces of evidence like "parchments", "gravestones", and "genealogies" (See Priory of Sion Fakes) – the "parchments" in particular were created by Philippe de Chérisey and the book contract to L'Or de Rennes reveals he was entitled to a share of the book's profits for producing the "parchments". A split between the three occurred in 1967 when Gérard de Sède refused to split the book royalties and Plantard and de Chérisey declared the "parchments" to be forgeries (the book's main attraction and major selling point). The period between 1967-1985 represented one of producing more and more false allegations and more and more forgeries – including a List of Grand Masters that was plainly

inspired by the AMORC list of famous people that included the names of Leonardo da Vinci, Robert Fludd, Botticelli, Valentin Andraee, etc. Plantard's activities from this point on were plainly laughable but he managed to get away with it simply because people chose to believe his stories – until a conflict with the author and researcher Jean-Luc Chaumeil (who discovered details about Plantard's past and began publishing them) – forced Plantard into quitting by "resigning" from the Prieuré de Sion on 10 July 1984 – although the last Priory Document representing this version of the Prieuré de Sion was deposited in the Bibliothèque Nationale on 1 October 1985. A split also developed between Pierre Plantard and Philippe de Chérisey when the latter started collaborating with Paul Rouelle (involving a character named the Marquis de B. who actually never existed).

#### Interests 1989-1993:

The 'Saunière Museum' was opened in Rennes-le-Château in 1989 and this, it seems, inspired Plantard into making an unsuccessful comeback (the French did not take any notice of this) – a third version of the Prieuré de Sion was launched with a revived series of the journal *Vaincre* – giving a different false pedigree and different Grand Masters List and alleging that the previous version was all a fake produced by Philippe Toscan du Plantier under the influence of LSD – there was no connection with the Templars or with Godfrey de Bouillon – the Prieuré de Sion was founded in 1681 at Rennes-le-Château by the Grandfather of Marie de Negri d'Ables – and there were secret archives discovered in Barcelona in Spain as well. Plantard was still descended from Dagobert II, but indirectly: the 'real' direct descendant was Otto Von Habsburg! The revised list of Grand Masters contained the name of Roger Patrice Pelat whose name was linked to a financial scandal that was being investigated by Judge Thierry Jean-Pierre – the Judge interrogated Plantard who under Oath admitted that everything was made-up. Plantard was let-off with a severe warning and never again revived his Prieuré de Sion activities, living out the rest of his life in seclusion in various addresses at Perpignan, Paris and Barcelona. He died on 3 February 2000 in Paris and his remains were cremated.

#### Criminal Convictions:

Four months in Fresnes Prison during the 1940s.  
Six months between 1953-1954 for abuse of trust in relation to offences against property.  
12 months between 1956-1957 for 'détournement de mineurs'

Die Zulus sind schon am schaufeln...:-) ah, ja und noch eins: Der Boudet war ein Drecksack...;-) übrigens bin ich mit dem Plantard verwandt und der de Cherisey war der Lover meiner Mama.

[profil](#) [pn](#) [email](#) [www](#) [icq](#)

**Petra Hübner**  
neuer User

↳ Geschrieben am 07.12.2004 20:34 [zitat](#) [edit](#) [suchen](#) [ip](#) [↑](#) [↓](#)

★★★★★

Super Arbeit, Nautonnier 🚚

liebe Grüße

Petra

**Postings: 57**  
**Zur Zeit: offline**  
**Straflevel: Keine Strafen**

[profil](#) [pn](#) [email](#) [www](#) [icq](#)

**Nautonnier**  
Super-Moderator

↳ Geschrieben am 07.12.2004 21:05 [zitat](#) [edit](#) [suchen](#) [ip](#) [↑](#) [↓](#)

★★★★★★

Hi Petra

die Arbeit hat eigentlich der Paul Smith gemacht 😊  
aber gut ist sie trotzdem, gelle 😊

Die Zulus sind schon am schaufeln...:-) ah, ja und noch eins: Der Boudet war ein Drecksack...;-) übrigens bin ich mit dem Plantard verwandt und der de Cherisey war der Lover meiner Mama.

**Postings: 350**  
**Zur Zeit: offline**  
**Straflevel: Keine Strafen**

[profil](#) [pn](#) [email](#) [www](#) [icq](#)

**Petra Hübner**  
neuer User

↳ Geschrieben am 07.12.2004 21:15 [zitat](#) [edit](#) [suchen](#) [ip](#) [↑](#) [↓](#)

★★★★★

Postings: 57  
Zur Zeit: offline  
Straflevel: Keine Strafen

Na,na, nicht so bescheiden, schließlich hast Du es ins Forum



liebe Grüße

Petra



Brian  
neuer User

Geschrieben am 08.12.2004  
15:01



Vielleicht ist Pierre Plantard gar nicht tot. Gino Sandri, Sekretär der Prieuré de Sion, hat anscheinend etwas Derartiges durchblicken lassen - diese italienische

Site zitiert sogar (allerdings in italienischer Übersetzung) einen auf den 21. Juni 2004 datierten Brief Plantards. ("Plantard è ancora vivo?" - "Lebt Plantard noch?")

<http://www.renneslechateau.it/rennes.php?id=1>

Postings: 16  
Zur Zeit: offline  
Straflevel: Keine Strafen

Eine Bemerkung zu einem Interview mit Sandri und einem eventuell noch lebenden

Plantard findet sich auch am Schluß dieser Seite:

<http://www.stenay.org/descendants/stenay-descendantsmerno-prieuresion.htm>

Aber möglicherweise will sich nur jemand interessant machen und benutzt dazu den Namen dieses merkwürdigen Mystifikators, Pierre Plantard.

Das erklärt aber noch nicht alles.



Baphomet  
Administrator

Geschrieben am 08.12.2004  
16:46



Hallo Brian,

ist das mit Pierre Plantard unterschrieben oder mit Thomas Plantard ??????

Postings: 2.584  
Zur Zeit: online

Denn dann hätte diesen Brief sein Sohn geschrieben.

**Straflevel: Keine Strafen**

Vielleicht kann Clio ja mal drüber gucken, 😊 sie spricht perfekt italienisch \*lach\*

**Lieben Gruß**

**Babs**

"Wer sich selbst angehören kann, der sei keines Anderen Knecht"



**Brian**  
neuer User

↳ Geschrieben am 10.12.2004 14:44



Der Brief ist mit Pierre Plantard unterzeichnet: "Sinceramente tuo, Pierre Plantard"

- also etwa: "Herzlich, Dein P.P".

Ich werde mal schauen, ob ich den Text samt Kommentar übersetzen kann, vielleicht klappt's bis heute abend.

**Postings: 16**  
**Zur Zeit: offline**  
**Straflevel: Keine Strafen**

Das erklärt aber noch nicht alles.



**Baphomet**  
Administrator

↳ Geschrieben am 10.12.2004 15:10



😊 Hi Brian,

lol also aus dem Reich der Toten hat bisher noch keiner mit gültigen Briefmarken geschrieben.

👹 aber vielleicht schafft ja unser allseits geliebter PP selbst das dank seiner guten Beziehungen zum 😊👑

**Postings: 2.584**  
**Zur Zeit: online**  
**Straflevel: Keine Strafen**

**Lieben Gruß**

**Babs**

"Wer sich selbst angehören kann, der sei keines Anderen Knecht"



**Roland**  
Stammuser

↳ Geschrieben am 10.12.2004 19:16





Muß ich direkt mal meinen Chef fragen, der hat die allerbesten Connections zum



Bruder Tuc

Ist alles was wir sehen oder scheinen nur der Traum innerhalb eines Traumes?

**Postings: 1.109**  
**Zur Zeit: offline**  
**Straflevel: Keine Strafen**



**Brian**  
neuer User

↳ Geschrieben am 11.12.2004 00:59



Hier nun mein Versuch, den oben erwähnten Beitrag aus dem italienischen Rennes-Forum zu übersetzen, der sich auf ein mögliches Nachleben Plantards bezieht:

-----

**Postings: 16**  
**Zur Zeit: offline**  
**Straflevel: Keine Strafen**

9. Oktober 2004 - Pierre Plantard soll doch noch am Leben sein. Diese überraschende Hypothese stammt (mit ein bißchen Ironie) von Robin Crookshank Hilton, der in seinem Phenomena Magazine einen auf den 21. Juni 2004 datierten Brief veröffentlichte, den angeblich Pierre Plantard geschrieben hat:

**Plantard de Saint-Clair an den Baron de L.  
21. Juni 2004**

Lieber Freund,

die folgende Anmerkung ist dem üblichen "Circuit" beigefügt.

Die Kopie ist unversehrt, die Originale sind sicher aufbewahrt. Was die Steine mit den Gravuren betrifft, weißt du ja, wer die Schlüssel in Verwahrung hat. Es bleibt nur wenig Zeit, da hast du recht, die Affäre Rennes muß wiederbelebt werden, weil die Schatzsucher allmählich die Lust verlieren.

Das Interesse läßt nach. Die Zeiten von Corbu sind vorbei. Die Jahre vergehen, aber mir ist noch nie ein Grund eingefallen, wieso wir nicht alle noch davon profitieren sollten.

Um an das sicher Verwahrte heranzukommen, mußst du mit der

**"Freundin" des Herrn  
S. in Kontakt bleiben. Sie hat den Schlüssel.**

**Herzlich Dein  
Pierre Plantard**

Bereits am 27. Dezember 2002 wurde ein Brief geschrieben, den Gino Sandri (amtierender Direktor der Prieuré) gemeinsam mit Pierre Plantard (der bekanntermaßen im Februar 2000 gestorben ist) unterzeichnet hat. Robin Crookshank Hilton hält das für eine Fälschung, die mit Hilfe einer gescannten Unterschrift Plantards am Computer entstanden ist. "Ein sehr naiver Betrug", schreibt Hilton, "denn früher oder später müssen sie entweder einen lebenden Plantard präsentieren, oder ihre Glaubwürdigkeit völlig verlieren". Natürlich schließt er die faszinierendste Hypothese nicht aus: "Trotzdem frage ich mich, ob es nicht möglich ist, daß Plantard vor vier Jahren seinen Tod inszeniert hat, und der Totenschein, der vor einiger Zeit die Runde gemacht hat, seinerseits gefälscht ist... Er wäre jetzt 84, was ja kein übertriebenes Alter ist. Die Vortäuschung seines Todes wäre zumindest die beste Möglichkeit, herauszufinden, was man wirklich über ihn denkt." Die abschließende Hypothese hat geradezu Hollywoodcharakter: "Es wäre doch spaßig, wenn Plantard vor der Premiere des Films "Der Da-Vinci-Code" in der Öffentlichkeit erscheinen würde, indem er für einen Cameo-Auftritt in einer Szene des Films, den er inspiriert hat, aus dem Grab steigt."

Für mich persönlich hat der Gedanke, daß hier jemand die x-te Fälschung fabriziert hat, etwas Erhebendes: wie könnte man diesem König der Mystifikation eine bessere Reverenz erweisen? Auf jeden Fall betritt Plantard nun offiziell den Olymp, zu dem auch Marylin, Elvis und James Dean gehören.

-----  
Soweit die Übersetzung. Plantard also in ehrenvoller Umgebung, immerhin.

---

Das erklärt aber noch nicht alles.

[profil](#) [pn](#) [email](#) [www](#) [icq](#)



**Seite 1**

**1**

[Bei Antworten zu diesem Thema benachrichtigen](#)

Sie **können** Themen in dieses Forum schreiben  
Sie **können** Antworten auf Themen in diesem Forum schreiben  
Sie **können** Ihre Beiträge in diesem Forum bearbeiten  
Sie **können** Ihre Beiträge in diesem Forum löschen

**Administration:**  
[Thema schliessen](#)  
[Thema archivieren](#)  
[Thema löschen](#)  
[Thema verschieben](#)